

MIX-EN-SCENE



(Foto Sergio Redruello)

Mix-en-scene plantea una experiencia acústica, visual y coreográfica en la que el bailarín, que es a la vez performer y DJ, pincha en directo al mismo tiempo que baila y acciona partituras coreográficas acompañadas de piezas visuales generadas en tiempo real. Iniciado originalmente por la coreógrafa y bailarina Amaranta Velarde en solitario, al proyecto se ha sumado la artista y tecnóloga creativa Alba Corral con el objetivo de presentar una experiencia en la que toma relevancia el plano audiovisual.

De este modo, se construye una sesión acústica y visual que reproduce, versiona y mezcla fragmentos (sampleados) de determinados hitos históricos e icónicos de la danza, la música y los visuales. La propuesta realiza un viaje que experimenta con la cronología y la superposición de estilos y principios artísticos, utilizando estrategias de la postproducción y el espíritu DJ de apropiación, manipulación y versionado de materiales.

MIX-EN-SCENE TRAYECTORY

- Residencia de creación en La Poderosa, Barcelona, enero, marzo, junio 2015
- Residencia y presentación de muestra en proceso en Laboral, centro de arte y creación industrial Gijón, mayo y octubre 2015
- Residencia de creación en el Graner, centre de Creació, Barcelona, octubre 2015
- Caravana de Trailers Festival TNT, Terrasa, octubre 2015
- Estreno en la Sala Hiroshima dentro del ciclo Hacer historia(s), Barcelona, octubre 2015
- Actuación en Leal. lav Tenerife, febrero 2016
- Actuación en Antic Teatre, abril 2016
- Actuación en el ciclo SHOWCASE, Sevilla, abril 2016
- Actuación en el Festival FIDCU, Uruguay, mayo 2016
- Actuación en Teatro Pradillo, Madrid, junio 2016
- Actuación a confirmar en Les Brigittine, Bruselas, noviembre 2018



(Foto Sergio Redruello)

DOCUMENTACION AUDIOVISUAL

Fotos: www.tea-tron.com/jorgemiron/blog/2016/09/21/mix-en-scene/

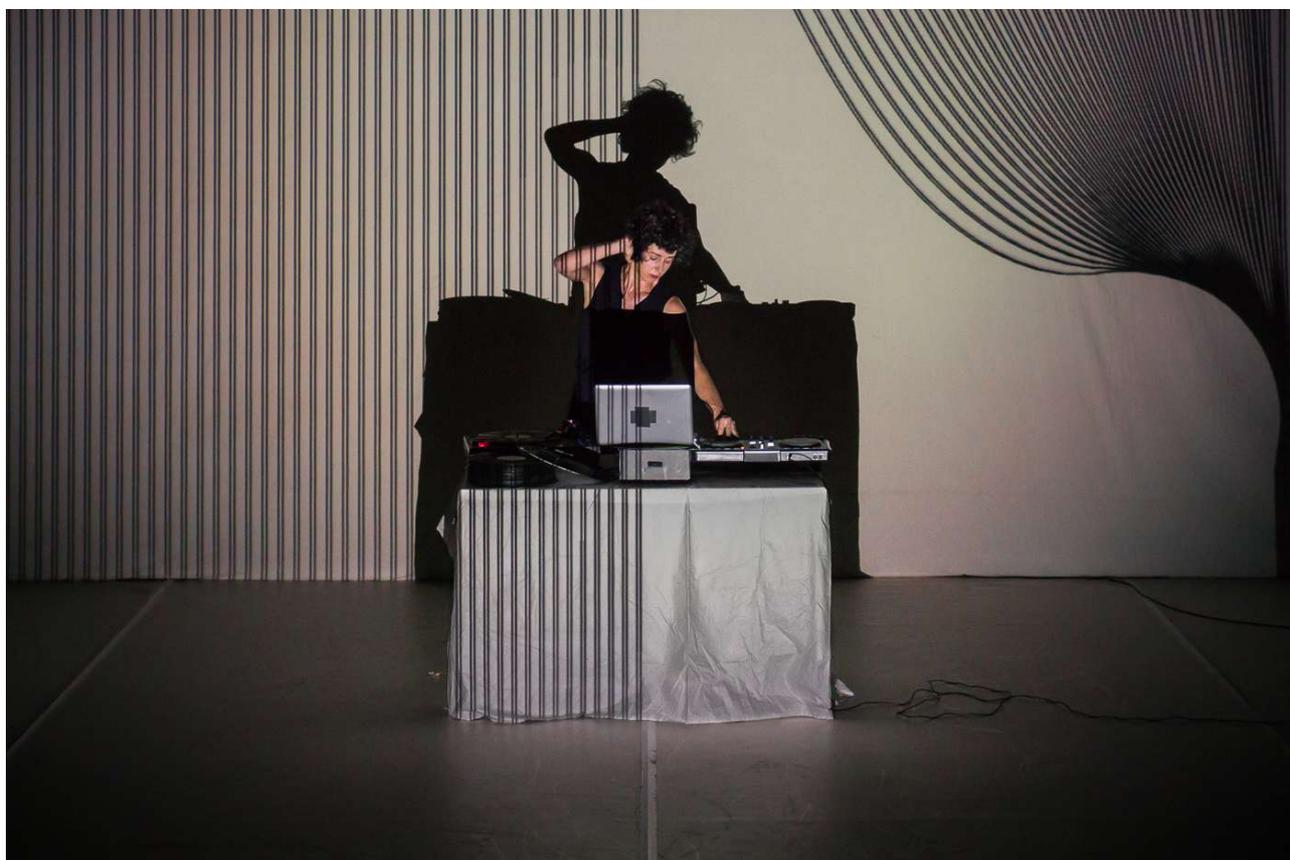
www.facebook.com/pg/TeatroLeal/photos/?tab=album&album_id=1148032648542691

www.flickr.com/photos/laboralcentrodearte/sets/72157659770172279

Video: <https://vimeo.com/182269962> / password: mixperformance

Info del proceso de trabajo y fuentes: www.tea-tron.com/amarantavelarde/blog/345-2/

Entrevista del proceso de trabajo: www.youtube.com/watch?v=MEJoe-D6X-s



(Foto Jorge Mirón)

BIO AMARANTA VELARDE

Amaranta Velarde trabaja en el campo de las artes escénicas como bailarina y coreógrafa. Se gradúa en CODARTS (Universidad de Danza de Róterdam) en 2004 y desde entonces trabaja intensamente con el coreógrafo Bruno Listopad como bailarina y asistente en numerosas producciones, investigaciones presentadas en festivales como Cadance, Spring Festival Utrecht y Something Raw. Además colabora con otros artistas escénicos en Holanda como Giulia Mureddu, Cora Bos-Croese, Liat Waysbort and Jochem Stechman.

En el 2011 se muda a Barcelona donde comienza a desarrollar sus propios proyectos coreográficos: *Lo Natural* - presentado en festivales como Escena Poblenou, Alt Vigo, MUSAC de León y Respirations en París – y *Hacia una estética de la buena voluntad* - presentado en Secció Irregular del mercat de las flores, In Situ Arts Santa Mónica y Festival Grec.

Trabaja en Barcelona con creadores como Pere Faura, Cristina Blanco, el Conde de Torrefiel y Diana Gadish y forma parte del colectivo ARTAS de La Poderosa (2013- 2016). Actualmente trabaja con Ola Maciejewska en la pieza *Bombix Mori* y desarrolla su último trabajo *Mix-en-scene* en colaboración con la artista visual Alba Corral presentado en sitios como Laboral (Gijón), Sala Hiroshima y Antic Teatre(Barcelona), Leal Lav (Tenerife) y Teatro Pardo (Madrid)



(Foto Jorge Mirón)

BIO ALBA CORRAL

Artista y tecnóloga creativa. Con formación en ingeniería informática, Corral ha estado creando arte utilizando el software durante la última década. Su práctica se extiende a través del vivo, vídeo, los medios digitales y la instalación. A través de diferentes prácticas artísticas explora narrativas abstractas y expresa la sensibilidad y el gusto por el color. Mediante la combinación de sistemas generativos con técnicas de dibujo improvisados, el lenguaje digital se convierte en orgánico y crea paisajes digitales fascinantes. Su nombre se ha dado a conocer mediante sus actuaciones audiovisuales en vivo donde

integra la codificación y la elaboración, en colaboración con músicos en tiempo real. Ha actuado con músicos de la talla de Jon Hopkins, Arbol, Jacaszek, Björt Rúnars, Nikka, Fibla y Stendhal Syndrome . El trabajo de Corral ha sido exhibido en festivales y eventos como Future Everything, Norberg Festival, Alphaville Festival, Eufonic, Sonar, Primavera Sound y L.E.V. Festival.



(Foto Jorge Mirón)

NECESIDADES TECNICAS

SONIDO

- Tocabiscos de tracción directa (technics)
- Mesa de sonido entrada phono y linea (para conectar vinilo y ordenador) . EL sonido se lanza desde escena, los cables de las PA deben ir a la mesa de sonido que estará en escena.
- Pie de micro
- Micrófono normal (básico) con cable
- Mesa para colocar todo el material de 1.30 m x 60 cm (han de caber mesa de sonido, ordenador, tocadiscos y controladora DJ)

VIDEO

- 1 proyector full hd que proyecta a pantalla grande

- 1 proyector full hd que proyecta al suelo
- Cables VGA necesarios
- Mesa de 1m x 50cm para la artista visual que está en escena durante el bolo

LUCES

- Focos de luz normales desde el techo que indicaremos donde deben ir colgados
- 8 focos rgb LED y cables dmx necesarios

CREDITOS

Concepto e interpretación: Amaranta Velarde

Diseño visual y luces: Alba Corral

Ayuda a la producción: La Poderosa, Barcelona.

Con el apoyo de: El Graner, Barcelona y Laboral Centre de Arte y Creación Industrial, Gijón.

CONTACTO Y BLOGS

Blog Alba Corral: www.blog.albagcorral.com

Blog Amaranta Velarde: www.amarantavelarde.wordpress.com

