

**Título:** Emergence

**Autora:** Alba G. Corral

**Fecha:** Febrero 2017

**Tipo:** Generative Digital App

*Build with processing*

“**Emergence**” es un tributo a los sistemas de supervivencia y locales y a los libros donde te enseñan técnicas simples y creativamente libres. Es la observación de cómo complejos y coherentes patrones pueden surgir a partir de un gran número de pequeñas interacciones muy simples.

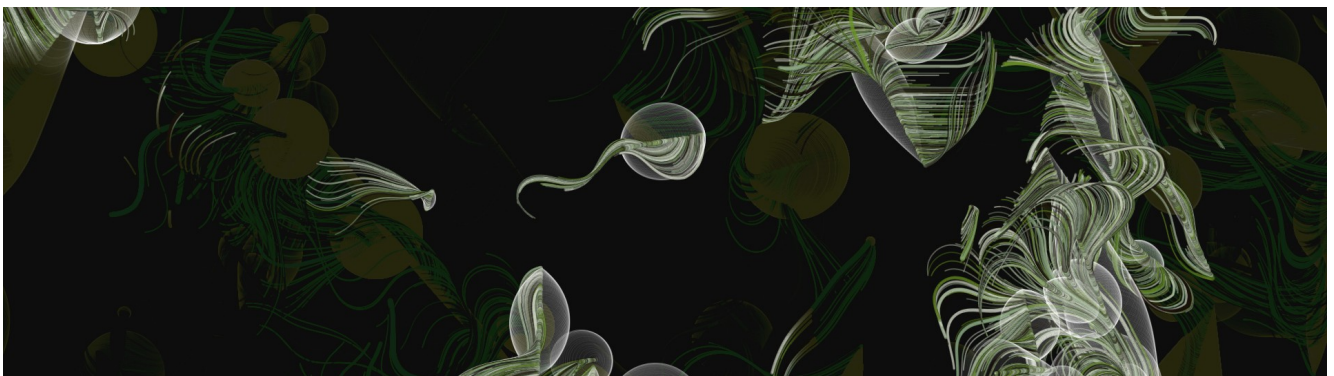
Es un surgimiento. Es Auto-organización y supervivencia.

Esta pieza nació a raíz de un ejemplo aparecido en el libro "*Generative Art*" de Matt Pearson (1). Excelente manual para la creación de código creativo a través de la herramienta *Processing* estudio del concepto de Arte Generativo .

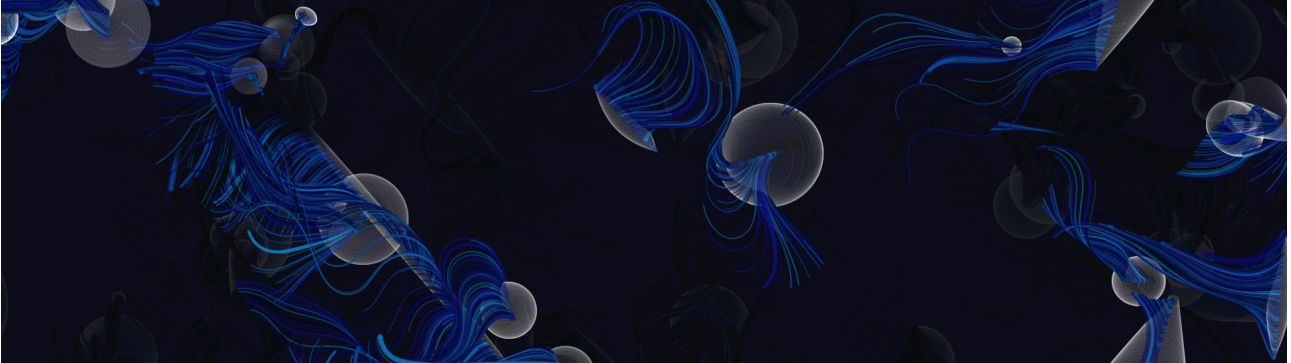
Usamos una regla muy simple para que aparezca algo, para que se produzca un evento.

He querido plasmar la observación totalmente subjetiva de un mundo marino al igual que un mundo lleno de plantas, casi tropical. Observación puramente estética, como podemos observar una bandada de pájaros o una colonia de hormigas.

La regla emergente en este caso es la detección de distancia entre el movimiento lineal de partículas invisibles , una vez esto ocurre aparecen los comportamientos orgánicos.



***“La idea detrás del concepto de emergencia es que existen fenómenos complejos que no pueden explicarse por el mero análisis (reduccionista) de las partes o elementos que los conforman”*** .Joan Soler-Adillon (2)



(1) "Generative Art", Matt Pearson Publicado por Manning Publications (2011) - <http://zenbullets.com/book.php>

(2) Soler-Adillon, Joan (2010). "Emergencia e interactividad: A-Life Art como paradigma para la creación de experiencias de comunicación interactiva". *Hipertext.net*, 8. [http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-8/a-life\\_art.html](http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-8/a-life_art.html)